

بيغن يرفض كارتر فكرة دولة فلسطينية مستقلة

يقول: موقف الرئيس الأميركي سيساهم في دعم المفاوضات حول تسوية سلمية

القدس - زعم رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن أمس بموقف الرئيس الأميركي جيمي كارتر المعارض لفكرة إقامة دولة فلسطينية مستقلة وقال إن من شأن هذا الموقف أن يساهم في دعم المفاوضات بشأن الوصول إلى تسوية سلمية لازمة الشرق الأوسط .

وكان الرئيس كارتر قد قال في مقابلة تلفزيونية أذيعت ليلة الخميس قبيل جولته ، في أن رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن قد خطا خطوة طويلة إلى الأمام بعرضه قسما من الحكم الذاتي لعرب الضفة الغربية وأن مشروع السلام الإسرائيلي الذي عرضه على الكنيست يوم أمس الأول قد أظهر قسما كبيرا من المرونة .

وأكد الرئيس كارتر من جديد دعمه لاتقامة وطن قومي فلسطيني لكنه قال إنه يخالف إصرار الرئيس المصري أنور السادات على أن تكون

للفلسطينيين دولة مستقلة . وقال إن ما أفضل هو عدم وجود دولة راديكالية مستقلة



وزير الخارجية المصري يجتمع بالسفير الأميركي

القاهرة - وصف - أعلن مصدر رسمي أن وزير الخارجية المصرية السيد إبراهيم كامل اجتمع صباح أمس بالسفير الأميركي السيد هيرمان ايلس .

وأضاف المصدر أن السفير الأميركي قدم في هذه المقابلة مخطفا يحتوي على مقترحات السلام الإسرائيلية .

وصرح السيد كامل بعد الاجتماع أن مصر تطلب إخلاء جميع المناطق العربية المحتلة وأعطاه حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .

الوفد الأميركي يغادر القاهرة

القاهرة - وصف - ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط أن أعضاء الوفد الأميركي لزيارة القاهرة عدا رئيس الوفد ، غادروا القاهرة أمس .

أما رئيس الوفد السيد القرد الزبون فسيفاد اليوم إلى طهران .

جديدة في قلب الشرق الأوسط . وأضاف يقول إنه يفضل كيانا فلسطينيا يكون مرتبطا مع الأردن وإسرائيل .

وقال الرئيس كارتر إنه أعرب عن رايه هذا الرئيس السوري حافظ الأسد ولملك حسين ماعل الأردن والرئيس أنور السادات ولولي عهد المملكة العربية السعودية الأمير فهد بن عبد العزيز والرئيس الحكومة السيد البنية على ص ٧ ع ١

موضوع الشرق الأوسط يبحثه فالدهايم مع الرئيس الفرنسي بباريس

باريس - رويتر - صرح ناطق باسم رئاسة الجمهورية أمس بأن الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للأمم المتحدة سيبحث في موضوع الشرق الأوسط وسائر المشكلات الدولية مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان خلال مأدبة غداء هنا يوم الثلاثاء القادم .

هو الحي الباقي

الصفدي في القاهرة ينموون بيزيد الحزن والى وفاة فقيدهم العالي المرحوم

أحمد بن محمد الصفدي

عن عمر يناهز ٦١ عاما . وسيشيع جنازه الساعة العاشرة عشرة من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٧٧/١٢/٢٠ من بيته في القاهرة إلى الجامع الأبيض ومن ثم إلى مآذ الأخر .

لا أراكم الله مكروها بعزيز

قداس وجناز الأربعين

نعيم جيل ومطلس بربرقوعوم ال بربرة يدعونكم للاشتراك معهم في حضور قداس وجناز الأربعين راحة لنفس قبيحتهم المرحومة

نظيرة أيوب بربرة

وفلك يوم السبت الموافق ١٩٧٧-١٢-٣١ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة القديس جوارجيوس للروم الأرثوذكس في أبو سنان .

الرجاء اعتبار هذه الدعوة عامة لجميع المعارف والأصدقاء لا أراكم الله مكروها بعزيز

الاعلان

اعتبارا من ١٩٧٨/١/١ ستكون تسعيرة الاعلان كما يلي :-

يوم عادي (السعر للانش الواحد) (السعر للانش الواحد)
صفحة أولى ٩٠ ليرة
صفحة أخيرة ٧٠ ليرة
صفحة داخلية ٥٠ ليرة
١٠٠ ليرة
٨٠ ليرة
٦٥ ليرة



القدس - الجمعة ٢٠ كانون أول ١٩٧٧ م الموافق ٢٠ محرم ١٣٩٨ هـ العدد ٢٨٠٧ السنة العاشرة
AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI 30 DEC 1977 VOL. X NO 2807

مصر تعرض اقتراحاتها لمفاوضات

القاهرة - رويتر - قالت صحيفة «الآخبار» المصرية أمس أن مصر ستعرض اقتراحاتها المضادة لمشروع السلام الإسرائيلي خلال أسبوع وانه ستعرضها على اللجنة العسكرية المشتركة .

وأضافت تقول إن أساس الاقتراحات المضادة هو رفض أي تقديري سيادة مصر الكتيبة على أي شبر من أرضها في سيناء .

ويص الشروع الإسرائيلي المتسرع في سحب جنودها من سيناء على تجريدهم من السلاح وتقليص القوات المصرية الباقية في سيناء إلى حد ضئيل .

وقطاع غزة فقد تلك صحيفة «الآخبار» أن اقتراح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء متحكما إداريا يعني لفكرة القوية وقطاع غزة هو اقتراح غير مقبول . وقالت الصحيفة أن هذه المقترحات لا يمكن أن تشكل قاعدة لحلال السلام بأي حال من الأحوال .

أما بالنسبة لمقتل الضفة الغربية وقطاع غزة فقد تلك صحيفة «الآخبار» أن اقتراح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء متحكما إداريا يعني لفكرة القوية وقطاع غزة هو اقتراح غير مقبول . وقالت الصحيفة أن هذه المقترحات لا يمكن أن تشكل قاعدة لحلال السلام بأي حال من الأحوال .

وأشارت الصحيفة إلى أن اقتراح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء متحكما إداريا يعني لفكرة القوية وقطاع غزة هو اقتراح غير مقبول . وقالت الصحيفة أن هذه المقترحات لا يمكن أن تشكل قاعدة لحلال السلام بأي حال من الأحوال .

وأشارت الصحيفة إلى أن اقتراح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء متحكما إداريا يعني لفكرة القوية وقطاع غزة هو اقتراح غير مقبول . وقالت الصحيفة أن هذه المقترحات لا يمكن أن تشكل قاعدة لحلال السلام بأي حال من الأحوال .

وأشارت الصحيفة إلى أن اقتراح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء متحكما إداريا يعني لفكرة القوية وقطاع غزة هو اقتراح غير مقبول . وقالت الصحيفة أن هذه المقترحات لا يمكن أن تشكل قاعدة لحلال السلام بأي حال من الأحوال .

وأشارت الصحيفة إلى أن اقتراح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء متحكما إداريا يعني لفكرة القوية وقطاع غزة هو اقتراح غير مقبول . وقالت الصحيفة أن هذه المقترحات لا يمكن أن تشكل قاعدة لحلال السلام بأي حال من الأحوال .

وأشارت الصحيفة إلى أن اقتراح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء متحكما إداريا يعني لفكرة القوية وقطاع غزة هو اقتراح غير مقبول . وقالت الصحيفة أن هذه المقترحات لا يمكن أن تشكل قاعدة لحلال السلام بأي حال من الأحوال .

وأشارت الصحيفة إلى أن اقتراح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء متحكما إداريا يعني لفكرة القوية وقطاع غزة هو اقتراح غير مقبول . وقالت الصحيفة أن هذه المقترحات لا يمكن أن تشكل قاعدة لحلال السلام بأي حال من الأحوال .

وأشارت الصحيفة إلى أن اقتراح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء متحكما إداريا يعني لفكرة القوية وقطاع غزة هو اقتراح غير مقبول . وقالت الصحيفة أن هذه المقترحات لا يمكن أن تشكل قاعدة لحلال السلام بأي حال من الأحوال .

وأشارت الصحيفة إلى أن اقتراح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء متحكما إداريا يعني لفكرة القوية وقطاع غزة هو اقتراح غير مقبول . وقالت الصحيفة أن هذه المقترحات لا يمكن أن تشكل قاعدة لحلال السلام بأي حال من الأحوال .

وأشارت الصحيفة إلى أن اقتراح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء متحكما إداريا يعني لفكرة القوية وقطاع غزة هو اقتراح غير مقبول . وقالت الصحيفة أن هذه المقترحات لا يمكن أن تشكل قاعدة لحلال السلام بأي حال من الأحوال .

وأشارت الصحيفة إلى أن اقتراح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء متحكما إداريا يعني لفكرة القوية وقطاع غزة هو اقتراح غير مقبول . وقالت الصحيفة أن هذه المقترحات لا يمكن أن تشكل قاعدة لحلال السلام بأي حال من الأحوال .

وأشارت الصحيفة إلى أن اقتراح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء متحكما إداريا يعني لفكرة القوية وقطاع غزة هو اقتراح غير مقبول . وقالت الصحيفة أن هذه المقترحات لا يمكن أن تشكل قاعدة لحلال السلام بأي حال من الأحوال .

وأشارت الصحيفة إلى أن اقتراح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء متحكما إداريا يعني لفكرة القوية وقطاع غزة هو اقتراح غير مقبول . وقالت الصحيفة أن هذه المقترحات لا يمكن أن تشكل قاعدة لحلال السلام بأي حال من الأحوال .

وأشارت الصحيفة إلى أن اقتراح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء متحكما إداريا يعني لفكرة القوية وقطاع غزة هو اقتراح غير مقبول . وقالت الصحيفة أن هذه المقترحات لا يمكن أن تشكل قاعدة لحلال السلام بأي حال من الأحوال .

وأشارت الصحيفة إلى أن اقتراح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء متحكما إداريا يعني لفكرة القوية وقطاع غزة هو اقتراح غير مقبول . وقالت الصحيفة أن هذه المقترحات لا يمكن أن تشكل قاعدة لحلال السلام بأي حال من الأحوال .

وأشارت الصحيفة إلى أن اقتراح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء متحكما إداريا يعني لفكرة القوية وقطاع غزة هو اقتراح غير مقبول . وقالت الصحيفة أن هذه المقترحات لا يمكن أن تشكل قاعدة لحلال السلام بأي حال من الأحوال .

رئيس الدولة يعرض رؤساء الطوائف المسيحية

بأعياد الميلا المجيدة وبإبراس السنة الميلادية



القدس - استقبل رئيس الدولة البروفيسور اسرايمكتسير في مقر رؤساء إسرائيل بالقدس أمس رؤساء مختلف الطوائف المسيحية وهناكهم بأعياد الميلاد المجيدة وبإبراس السنة الميلادية . وحضر حفلة الاستقبال وزير الأديان السيدهارون أبو حميرة ورئيس بلدية القدس السيد تيدي كوليك .

وقد التقى وزير الأديان كبة تهنئته القلبية ، ثم التقى رئيس الدولة كبة تهنئة . وفيما يلي نص كلمتي رئيس الدولة ووزير الأديان :

كلمة رئيس الدولة

من دواعي سروري أن استقبلكم وأرحب بكم من جميع قلمي في هذا اللقاء في فيسوان رؤساء إسرائيل بمناسبة حلول السنة المسيحية الجديدة وأرجوكم أن تتلقوا أخصائياتي وببركاتي بمناسبة حلول عام ١٩٧٨ لجميع أبناء طوائفكم ولجميع المسيحيين الذين يقيمون في بلادنا القديسة في هذا الموسم .

والله نجا بيت الأبرار يا يسوع به بخالي وزير الأديان في كلمته عن استمرار الدينامية في حياة وتقليد طوائفكم المختلفة . وأن تشاطكم في هذا المجال الذي تتوزع فيه الديانات الكبيرة الأخرى ليزيد وجود التماسك المشترك بالرغم من وجود الفوارق وهذا هو المفتاح للسلام بين البشر .

وفي هذا المجتمع اللاتني في المدينة القديسة ، فإن التحيات سنة خاصة والمسؤولية كبيرة .

إن اورشليم القدس أخذت تحول أكثر فأكثر إلى مركز للتعليم الديني وكان لقاء لابنه جميع الديانات المختلفة . وأن الاجتماعات الكثيرة والاحتفالات والدراسات التي تمت خلال البقية على ص ٨ ع ٢

فانس يشترك في اجتماعات اللجنة السياسية

واشنطن - رويتر - أعلن موقف وزير الخارجية سايروس فانس سيجل إلى القدس في شهر يناير القادم للتشراك مع نظيره المصري والإسرائيلي في اجتماعات اللجنة السياسية المشتركة الإسرائيلية - المصرية المشتركة

التي تأسست في إطار التساهلية . وقال الموفدون أنه لم يجد موعد لسفر فانس إلى القدس . ونعتقد بأن اللجنة السياسية لن تجتمع قبل ١٥ يناير .

الأردن يرفض مشروع الحكم الذاتي الإداري في المناطق

عمان - رويتر - رفض الأردن المشروع الذي قدمه رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن في الكنيست أمس الأول . وأعبره الأردن كويشا لاحتلال الأراضي الفلسطينية العربية .

وقال بيان صدر في ساعة متأخرة من ليلة الخميس إن المشروع المقترح الذي قدمه السيد بيغن يعتبر امتدادا للموقف الإسرائيلي الذي اتخذ خلال العشر سنوات الماضية والذي أدى إلى أن تكسرت عليه جهود السلام التي قامت بها الأمم المتحدة والاتحاد الدولي للخطوة .

ليبيح

مكتبة بالاستيك للتفريغ HANKER ٢٥٠ غرام ٠٣-٨٢٠٥١٢ هاتف

مصر

طريق حيفا عكا كورداة «١» مقابل حبيبية أنواع مسترة لثلاث الجبل القاع المعروف بوجهه في جميع القوان رقام (صورة) محلي - إيطالي من التفتيش إلى المستهلك أسرار وشروط جيدة

مصنع البلاط الفاخر

طريق حيفا عكا كورداة «١» مقابل حبيبية أنواع مسترة لثلاث الجبل القاع المعروف بوجهه في جميع القوان رقام (صورة) محلي - إيطالي من التفتيش إلى المستهلك أسرار وشروط جيدة

ماذا جرى في حيفا؟

حملة بمناسبة عيد الميلاد الجديد تستبدل مصابيح قديمة بأخرى جديدة غاما - شارع هرصليا ٩ - حيفا

تقريب ديزكوف ١٢٨ - البيع أيضا بالجملة هيتون - القدس

هكذا نحن

هَلَا مَا زَالِ الْمَوْتُ يَعْطِقُ -

لقاء مع عازف الناي أحمد محمود طيار

أعد اللقاء - شكر فريد حه
مصحف

الخدمة الفنية وأهالي القرية
الخلايا الموسيقية والتسجيلات
من مرة في السنة ، وذلك في الجدة
التقوية .. وراء هذه الخلايا التي
تألت أعجاب الجماهير بقف الطلاب
أحمد محمود طيار - عازف الناي
حيث يأخذ بكفه في الصف الحادي
عشر .. والفت به في قريته وداد
بينما هذا الحور :

● منذ متى بدأت ممارسة العزف
على الناي ؟
- بدأت مزاجاً هواية العزف على
الناي وأنا في الصف السادس .. حيث
كان يدرسون الأنايل « نعلت يحيى »
وهو الذي شجعت بالاستقرار بالعزف
على هذه الآلة الصلبة :

● ما هي ألحان الناي التي
تعزفها ؟
- أعزف أغنيات عربية مثل الأندلس
التي نسميها ألبان شعور وسيرة
نورين وعصام وهي ولوني حنا
● هل تقي تسجيلاً في البيت من
أهلك وأقاربك ؟
- أجل .. التي تشجعني كثيراً
قبل الحزني ووالدي :

● أحمد .. لماذا اخترت هذا
الآلة بالذات ؟
- أولاً لاني أحب هذه الآلة
اخترتها من بين جميع الآلات
● هل هوايتك في العزف تؤثر
نتائج دروسك ؟
- بالطبع لا تؤثر ، فلما اهتمت
بدرسي ، وفي أوقات فراغي تفت
أقوم بالعزف على الناي الصلبة ..

● ما هي أمتك التي تنتمي إليها
- أود أن اتقن العزف وأكون حازم
بالحزني ..
● لم تزد أن الحاناً كثيرة منها « يا
أبو ردي » و « طولي يا ليلى »
للحزب السوري « ذياب مشهور » و
« بيت الشمر » و « يا عين موهين »
لسيرة تونق .. و « دقا الهاميل »
لصاحبة الصوت اللطيف المساح
« فيروز »
● تلميذ لاج « أحمد » التوفيق
والبحاح في دراسته وفي عزفه ..



جورج عفاة

فنان قديم من حيفا

وينتون ، هذا إلى جانب أحيائه
ليضيء الحلات والشميات .. كعادته
التحكم في بعض الحلات الغنائية
في سنوات الخمسينات ..
يقول « أبو زوزو » وهو يحضر
عوده بجانم :
- أنني استعيت إلى الأغاني المد
غيميني الكثير منها وأرى أن بعد
ذا الحان مسنودة ، فلما أن الآ
يصطبغ بالظلمة التي أو بالبح
أو بالزردني .. ونحن في الواقع
نستع كثير إلى الأغاني المحلية ؛
جل ما تقيمه الأنايل هو من الأن
المسودة .. وأنا أشير على محوريه
الا يتقوا التقيد وأن يرقضوه ،
يشنوا من الأغاني التي تقيدها شعراؤ
ويطحنوا موسيقياً .. لدينا والحد
له عدد من كتب الكليات القليلة
ومن المحطين والمخربين أيضاً ..
ويضيف « أبو زوزو » :
- أنني معجب باللسون الشعبي
الذي من شانه أن يحفظ الغنائية
القديمة من الزوال ونحن نستع إلى
هذه الأغاني من برنامج « من يائينا »
التقويوني ، ولا بأس من تفسير
أغانيات الشعبية والكثيرون الذين أحب
أن استع إلى الحزنيين القديين ،
وآخرهم من أن يغنوا لنا ما هو جديد
وما هو أنتاجي .. وهذا هو أعيد
بت البرنامج التقويوني الذي كان
ينتج الاستاذ مهيل رضوان بلسم
« من أغاني الجيلة »
ونستع من أبي الزوزو إلى بعض
القائمين منه ومن ابنه الذي يستع
أن يتقنه تقية علمه وثنية ..

القانون المخضرون في وسطنا
الذي عدد قد لا يجاوز عد أصبح
اليد ، ولكن هناك من فنانون
مخضرون ولهم لا يملكون في الحركة
الفنية ، لاسيما قد تكون ذات علاقة
باللسون والصلصة ، ويختلف الانشادات
الحديثة ..
من بين هؤلاء الفنانين السيد جورج
عفاة من حيفا الذي انتقده في منزله
إلى جانب قريته الفاضلة وأبنائه
« زوزو » ..
ويستعيد أبو زوزو التكرير ،
ينطلق إلى الماضي اليميد قبل قرابة
ربع قرن حين كان جورج في الأربعينات ،
عندها بعد مرور أيام الصبا والشباب
تألم على يد الاستاذ صفي لكريري
لدة ثلاث سنوات وهو يقول في هذا :
« قد تسال لماذا تألمت من الأربعين
ونفقت بعد ذلك دراسة الموسيقى »
الحق أن الظروف لم تساهم ولم تنج
لي الكليات التي أوفرها الآن لوزو
كي ينظم ويقدم .. أوبر .. الآلة
الموسيقية التي يريدها ، والدراسة
الفنية اللازمة .. في أيامنا كانت
الحياة صعبة باللسون في وبالنسبة
للحالة .. فقد كنت أعمل في مهنة
التجارة لم تصب من العمل اليهودي
لقتعت مخطيا لم اقتعت « بوفيه »
ليبع الساندويشات والطرايط ،
وللأجل « أبو زوزو » لا تزال معروفة
ومشورة ..
ويعود الفنان القديم بكونه إلى
اللقاءات الفنية مع زملائه حل كانوا
يعين الحلات يعزفون لانسهم



البيض والسود مفاجأة هوليوود



التي تسددهم ، تساعد في ذلك امراته
وبناته .. الخبرة كثيرة في الظلم ، فهي
بالنسبة للبيض وسيلة لقل الضجر
والأمل ، وبالنسبة للآخرين وسيلة
للثبات والمجون واللام .. أما الزوج
فهم في هذا الظلم الضحايا ، والخدم
الذين يعملون أيل نهار ولا يتأمنون إلا
ساعات قليلة على الأرض لآرامتهم
ولا غطاء يقفون به لسمات الحشرات ..
المسكرون الفرنسيون يقضون
أوقاتهم بقول الخبرة بينا رفاتهم
الآن يقضون الساعات وهم يعملون
بصمت .. المرأة في الظلم هي المسال
الوحيد لذلك الناس .. وهناك واحد
معلق جاء أفريقيا بحجة دراسة ابنائها
على الطبيعة وعن كك لكنه لا يطيق
الحياة الاجتماعية منظر على نفسه
لا يستقبل أحداً ولا يزور أحداً ..
الظلم يتحدث كلك عن اليمينات
التي تديره التي تكافئ عدها في أفريقيا
خلال تلك الحقبة من الزمن ، حيث
تقوم بشره أمثال المبيد المنصبة
وحزنها بعد ذلك ، ثم تروجهم بالليل
السيدة العذراء أو صور القديسين
وتعاني تلك التبايل والصور على
حيطان الكواخ التي يسكنونها ..

كان منح جائزة أفضل فيلم
أجنبي لفيلم « البيض والسود »
بالألوان « المفاجأة الوحيدة في
مهرجان هوليوود السينمائي ،
هذا العمل السينمائي من إنتاج
شاطره العاج ، مخرجه شاب
لم يتجاوز الأربعين من العمر
هو جان جاك أتو ، طبيعياً
الأسلوب فيه فرنسي ، الحوار
فيه على الطريقة الفرنسية ،
أي أن المدرسة السينمائية
الفرنسية الحديثة تظهر بكل
صورها الواضحة ..
الظلم يصور مرحلة من مراحل
الاستعمار الغربي لأفريقيا ..
مرحلة تمتد من عام ١٩١٢ حتى
نهاية الحرب العالمية الأولى .. وهو

كورمدي ودرامي في أن واحد كما يظهر
الفرق بين الجمين الكورمدي
والأفريقي في تلك الفترة هذا العمل
السينمائي عبارة عن أوبريت تدور في
مجال أفريقيا ، على طول حدود
رسمتها رحلات المسافرين الجديدة أو
اضاقت اعطاطية بين جماعات مختلفة
تطلق على نفسها اسم دول وهو يظهر
عزم الحروب التي لا يذهب ضحيتها
سوى الإبرياء نومان من الاستعمار
يظهران ، الأول الاستعمار الإلاني ،
حيث يشاهد القصر الضيفات الإلانيون
يتوهمون بتدبير المبيد على القتالون
الطريقة الروسية القاسية وعلى
الجانب الآخر نرى المستعمرة الفرنسية
حيث كل ما فيها أيل وخير وتساء
وأما الأثر الثاني في المستعمرة
الفرنسية فهو ذلك البقال الكمي الذي
يسخر الجميع لخدمته وهو يؤمن بالآل
القال « الغاية تبرر الوسيلة » ذلك
أنه على استعداد للقيام بأي شيء
لتحقيق الربح المادي فعل أي شيء
ليكسب منك ، وذلك فاجيع يخطون
وده وخاصة الضباط الثبان الذين
يستطيع أن يبيع لهم في منزله الأجواء
حيطان الكواخ التي يسكنونها ..

مطلوب
عامل للعمل كسائق ولتعلم مهنة التجديد
المتطلبات : - رخصة لواسطة نقل ب
معرفة اللغة العبرية * جد واجتهاد في العمل
البيت في مكان العمل شرط ضروري
شروط جيدة للمعيشة اللازم
الحصول على تفاصيل : - شارع جمال ٢١ رملت غان
هيفة شارع مومعين هاتف ٢٧٦٦-٢٧٧٠

مطلوب
لعمل ثياب جاهزة
خياطات خبيرات
ومساعدة للكي
المراجعة : يفتا شارع همقينييه - حيفا

أعلان
الموضوع : اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس
أعلان بموجب المادة ١٢٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
نينا يلي القانون :-
وفقا للمادة ١٢٩ من القانون يعلن أن السيد درويش ماضي أبو الحلاوة
بيت حينا - القدس تقدم إلى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم
القدس « اللجنة المحلية » بطلب رخصة استعمال المنة المخالفة لقانون
الحرف والمهن في الملك الواقع في شارع القدس - رام الله في القدس
كالتي : طلب رخصة مهنة تجارة ..
يمكن تقديم الاعتراضات على استعمال المنة المخالفة لقانون الحرف
والمهن في الملك المذكور أعلاه خلال أسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان
إلى اللجنة المحلية - مكتب مهندس المدينة - شارع حليل ٢٢ - القدس.
مع فائق الاحترام
م. بنفستني
رئيس اللجنة المحلية

أعلان
الموضوع : اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس
أعلان بموجب المادة ١٢٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
نينا يلي القانون :-
وفقا للمادة ١٢٩ من القانون يعلن أن السيد علي محمد السركي
بيت حينا تقدم إلى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم
القدس « اللجنة المحلية » بطلب رخصة استعمال المنة المخالفة لقانون
الحرف والمهن في الملك الواقع في شارع القدس - رام الله في القدس
كالتي : طلب رخصة مهنة تجارة ..
يمكن تقديم الاعتراضات على استعمال المنة المخالفة لقانون الحرف
والمهن في الملك المذكور أعلاه خلال أسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان
إلى اللجنة المحلية - مكتب مهندس المدينة - شارع حليل ٢٢ - القدس.
مع فائق الاحترام
م. بنفستني
رئيس اللجنة المحلية

مسعود حمدان استيقظ يا بني وتطلع الى العالم

يرتسون حول مدهما النيب
تطلع المسية محورها



مسعود حمدان
يعزف الجيتارة

● هذا الرجل الذي
يولد منه مسعود
● هذه الآلة التي
كانها لم ترجعها إلى العربية ، لدى
العديد من القاصد الكثرة بالآلة
والعربية وقد ترجعها أيضا إلى العربية
أحدى هذه القاصد وهي تحت عنوان
« أهرب أياك كن » ...
● خاب لبي
عندما رحت أبحث من الحكمة
وضاعت محبي بين طيات الترحمة
فركنتي سمائي
عندما وصلت إليها
وأتركتني إلى حلاوة الكاية
وتلطخت جدرانها بها
ثم انهارت
ما أنا أقدر بل أيل
بلا حجة ولا مسادة
لكني يا زلت أبحث منك
ضحية ثلاثة اختارها من بين القاصد
« حتى الجدران » :
● عندما يلتقون في بيت الله
بهمزون قصصهم السوداء
وتطوئ البواء
بهمزون ، يود السخف
بهمزون ، وتوت الفضيحة
هناك سلت الجدران أصناف المصاوت
● عندما يلتقون في بيت الله
بهمزون مبالا لطيرة

حلول أن تفسى
وأرجع لنفسي

أته تلج من عسيفا يدرس في مدرسة
الزنايا بيضا .. تحت المسنوي
العلمي الرفيع ..
« مسعود سلمان حمدان » تفتي به
فتمجيب بالأسلوب الجيد واللباس
والفني الذي يفتح به ويقت عليه ..



مسعود حمدان
يكتب الشعر

● يعزف على الجيتارة ويكتب الشعر
باللغات الثلاث العربية والعبرية
واللاتينية .. وفي معظم الأحيان يفتح
لصاحبه الحاناً يغنيها برقة الجيتار ..
● تقول إحدى هذه الأغاني :
استيقظ يا بني
وتطلع إلى نيبك
ربما تجد شيئا خطا
لا تنس
لكن لا ترجع لنفسي
● استيقظ يا بني
وتطلع إلى نيبك
ربما تجد نفسك خطا
لا تنس
لكن لا ترجع لنفسي
● استيقظ يا بني
وتطلع إلى العالم
ربما تجد رجلا
لا تنس
لكن لا ترجع لنفسي
● استيقظ يا بني
وتطلع إلى نيبك
ربما تجد نفسك خطا
لا تنس
لكن لا ترجع لنفسي
● استيقظ يا بني
وتطلع إلى العالم
ربما تجد رجلا
لا تنس
لكن لا ترجع لنفسي

فداك الروح

كلمات : أحمد صوالحه
(بالعربية)

أنا المجرور لو صلبك بليبي
تنام الليل واسهر لك أصلي
أنا العشق ليعيونك يا غالي
يا طول الليل وعيونك ع يالي
فداك الروح وعيونك ع غالي
ع نار الشوق الساطع عيني
هوى المحبوب يا مقرر علي
لا تزل اهواك لو حتى أعماني
مع المحبوب خليا هنيه ..
● استيقظ يا بني
وتطلع إلى العالم
ربما تجد رجلا
لا تنس
لكن لا ترجع لنفسي
● استيقظ يا بني
وتطلع إلى نيبك
ربما تجد نفسك خطا
لا تنس
لكن لا ترجع لنفسي
● استيقظ يا بني
وتطلع إلى العالم
ربما تجد رجلا
لا تنس
لكن لا ترجع لنفسي
● استيقظ يا بني
وتطلع إلى نيبك
ربما تجد نفسك خطا
لا تنس
لكن لا ترجع لنفسي

حينا
أقصر طريق
لتحقيق أحلام عائلتك ..
إذا كنت تخطط :
● رحلة إلى الخارج
● تعليم الأبناء
● شراء سيارة
● تأمين المستأجر
● تمويل الزواج القوي
● والتقاعد في الشيخوخة
● وشراء كسرة غير هيا
إنفل ذلك بضاعة « حينا »
لجودتك .. نزع في : القدس ، رام الله ، طولكرم ، أريحا ، غزة ، الناصرة ، عكا ، و١٥٠ فرعاً أخرى في أنحاء البلاد
بنك ويسكوت من أجل خدمتك أفضل !
علاوة على خدماته المالية

